

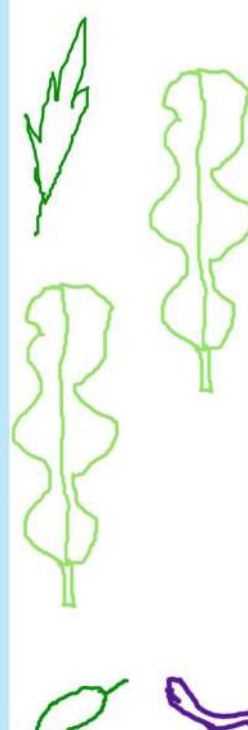
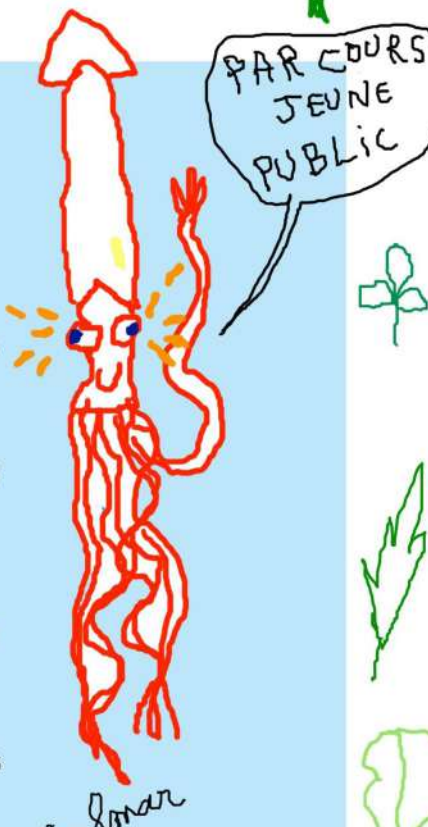
PALAIS DE TOKYO

Il existe dans la nature des yeux de toute sorte. Ceux du calmar colossal sont immenses : ils peuvent atteindre 30 centimètres. Ceux des chats et des chauves-souris sont luisants et voient dans la nuit noire. La coquille Saint-Jacques n'en dispose pas moins d'une centaine. Ils sont néanmoins minuscules et peu performants : ils ne détectent que les étoiles de mer, le pire ennemi des coquilles Saint-Jacques.

Ainsi, le monde ne nous apparaît pas le même selon qu'on est un chat, un calmar colossal ou un humain.

L'œil humain est relativement développé. 2,5 centimètres de diamètre, 8 grammes et 6 muscles qui lui permettent de pivoter vers le haut, le bas et les côtés. Mais l'œil ne sert qu'à voir. C'est le cerveau qui interprète. Chez l'humain, le cerveau recrée les formes et les couleurs. Il nous donne l'illusion d'une image nette.

Ce que nous voyons n'est donc pas la réalité mais la reconstitution de la réalité par notre cerveau. Il est par conséquent possible de jouer des tours à nos yeux et à nos cerveaux, de les tromper, de leur faire croire à une autre réalité. Et à ce jeu d'illusionnistes... les artistes sont sans doute les meilleurs !

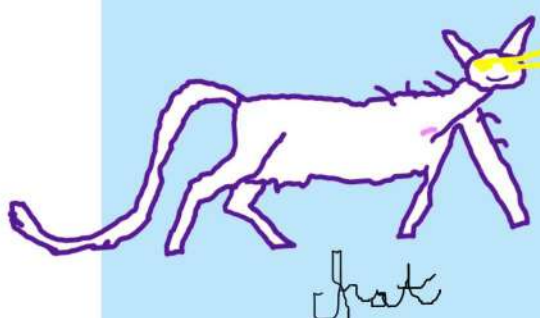


TOK-TOK

TOK-TOK : DES ACTIVITÉS AVEC DES IDÉES DEDANS

Tout l'été, le Palais de Tokyo dispense des travaux pratiques d'histoire extra-naturelles lors des activités Tok-Tok.

Nos yeux et nos cerveaux sont d'excellents outils pour appréhender le monde. Mais notre imaginaire permet également d'accéder à une autre réalité, d'aller au-delà de ce qui nous est donné à voir et ainsi inventer de nouvelles histoires extra-naturelles.



VISITE CONTÉE [3-5 ANS]
Tous les dimanches - 15 h (sauf au mois d'août)
6€ par enfant
Durée : 1h

ATELIER TOK-TOK [5-10 ANS]
Les mercredis et samedis (du 14 juin au 8 juillet ET du 2 au 9 septembre)
Tous les jours sauf le mardi (du 10 au 31 juillet)
12€ par enfant
Durée : 2h

WORKSHOP EN FAMILLE [POUR TOUS]
Dimanche - 16 h / 8€ par enfant ou adolescent gratuit pour les adultes accompagnateurs
Durée : 2h

CONTACT ET INFO
Tél: +33 1 81 97 35 88
mediation@palaisdetokyo.com
www.palaisdetokyo.com

WWW.ADRIVENVERMONT.COM

PARTENAIRE DES ACTIVITÉS TOK-TOK
PETIT BATEAU

HISTOIRES NATURELLES

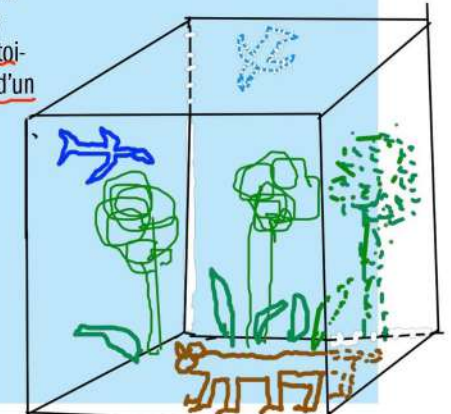
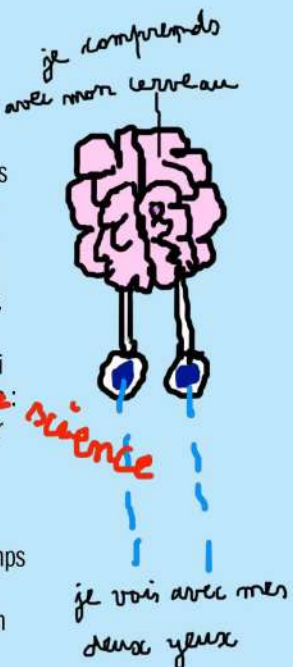
DIORAMA

DIORAMAS NIVEAU 2

Le diorama est un outil conçu pour tromper nos yeux et notre cerveau. Le premier a été inventé par Louis Daguerre. En 1822, il ouvre une salle de spectacle où tout le monde se presse pour contempler une immense peinture dans le noir. A l'aide de lumières et de miroirs, il éclaire successivement différentes parties de la toile si bien qu'elle semble s'animer comme par magie : un soleil se couche, un volcan se met à cracher du feu.

Le diorama est donc l'ancêtre du cinéma. Le spectateur voyage dans l'espace et dans le temps tout en restant confortablement assis sur son siège. L'illusion du mouvement est telle que l'on croit entendre parler... d'un « trompe-l'œil ». L'exposition Dioramas présente des centaines de dioramas. Ils reconstituent derrière des vitres des scènes historiques ou des combats d'animaux. A mesure que tu progresses dans le parcours, les vitres disparaissent. Peut-être deviens-tu alors toi-même le petit personnage exposé à l'intérieur d'un gigantesque diorama...

peut-être que les gens dans le film Matrix sont eux aussi dans un diorama en fait

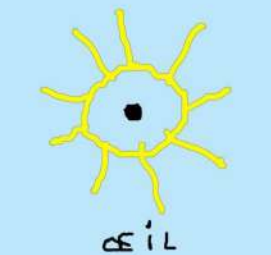
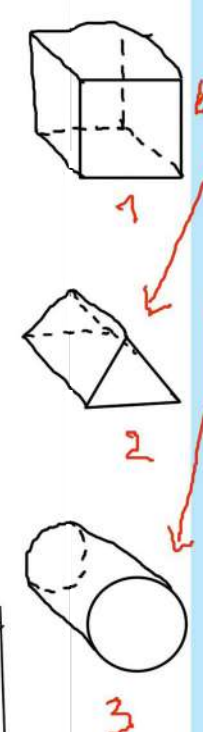


LE RÊVE DES FORMES NIVEAU 1

Notre œil est habitué à reconnaître certaines formes régulières. En deux ou en trois dimensions. Un carré ou un cube, un cercle ou une sphère. Il en existe néanmoins d'autres plus complexes, parfois même indescriptibles. Ce sont ces formes encore inconnues de nos yeux et de nos cerveaux que présente cette exposition.

Elle est comme un jardin monstrueux, un paysage imaginaire dans lequel on se promène en quête d'irréel. Certaines formes exposées, aussi inconnues soient-elles, proviennent pourtant de la nature, du vivant ou du cosmos. Il s'agit du travail de mathématiciens, de biologistes, d'astrophysiciens ou de chimistes qui nous donnent à voir ce que nos yeux et nos cerveaux ne parviennent à distinguer.

D'autres formes sont en revanche de pures inventions. Certains artistes imaginent des formes aux contours indiscernables. Elles sont aussi floues que celles que l'on perçoit dans un rêve. A moins qu'il ne s'agisse de ce à quoi rêvent les formes elles-mêmes...



Notons
Les choses peuvent se ressembler, il faut apprendre à bien regarder pour les différencier

L'IERRE : des éléments du monde végétal et animal peuvent avoir la même structure

