

LES
DÎNERS DE
LA CREATION
du Palais de Tokyo

Édition #1 : Mercredi 17 octobre 2018



Image from the Cosmic Dust Catalogue 1982, Vol 1, n. 2, NASA Johnson Space Center, Tomás Saraceno



DÎNER DE LA CRÉATION #1

PAR ALEXANDRE GAUTHIER, UN FESTIN VÉGÉTAL !

Le mercredi 17 octobre 2018

Apéritif de 20h00 à 21h15 suivi du dîner à 21h30.

Première édition des « Dîners de la Création » au Palais de Tokyo le 17 octobre : une expérience inédite, sensorielle et poétique, à l'occasion de la carte blanche à Tomás Saraceno.

A partir du 17 octobre 2018, le Palais de Tokyo donne carte blanche à l'artiste argentin Tomás Saraceno, qui relève un formidable défi artistique avec l'exposition **ON AIR**. Le chef doublement étoilé Alexandre Gauthier a été invité par Jean de Loisy à imaginer un dîner d'exception, dans le parcours de l'exposition.

Le « Dîner de la Création » consacre la rencontre de deux univers : création contemporaine et gastronomie. Les bénéfices permettront de contribuer au financement de l'exposition.

Installations immersives monumentales, recherches scientifiques, innovations techniques, prises de paroles engagées : le projet de Tomás Saraceno est hors-norme. Il questionne les frontières de l'art, la place de l'homme dans l'univers, et promet un voyage poétique « sur et au-delà de la planète terre ».

En résonance avec les œuvres présentées de Tomás Saraceno, Alexandre Gauthier, chef du restaurant La Grenouillère situé dans le Pas-de-Calais, imagine un dîner extraordinaire : le temps d'une soirée unique, il propose une cuisine ancrée, « terrienne » et sauvage. En jouant sur les cinq sens, il plonge les convives au cœur d'une expérience singulière. Alexandre Gauthier et l'ensemble de ses brigades s'installent au cœur du Palais de Tokyo, où ils cuisinent dans une immédiate proximité avec les convives.

Le Dîner de la Création réunit des soutiens de tous horizons : amateurs d'art et de gastronomie, mondes de l'art et écosystème entrepreneurial, à qui il offre la possibilité de réunir partenaires et collaborateurs autour d'un évènement inédit.

Le Dîner de la Création accompagne et soutient la « carte blanche » à Tomás Saraceno. Bien plus qu'un simple dîner de levée de fonds, il propose une expérience intense au sein de la création contemporaine.

Tomás Saraceno et Alexandre Gauthier partagent un même engagement : sensibles aux beautés du monde vivant et à la fragilité des ressources naturelles, ils adoptent une démarche écologique et responsable. Chacun à leur façon, ils invitent à repenser notre manière d'habiter la Terre... Une expérience intense, contemporaine et à quatre mains.

Pour ce premier Dîner de la Création, Alexandre Gauthier conçoit un repas recyclable et compostable, qui n'émettra qu'une quantité très limitée de déchets. Les tables végétales sur lesquelles dînent les convives seront transformées puis réutilisées à l'issue du dîner. Quant aux créations du chef, elles sont composées à partir de produits locaux, venus directement du territoire d'Alexandre Gauthier: La Côte d'Opale, dressées à l'intérieur de végétaux comestibles.

Chaque automne, les Dîners de la Création donneront toute liberté à un chef pour aller à la rencontre d'un artiste contemporain.

DÎNER DE LA CRÉATION #1

PAR ALEXANDRE GAUTHIER

Le mercredi 17 octobre 2018

ALEXANDRE GAUTHIER

Alexandre Gauthier, deux étoiles au Guide Michelin, est le chef du restaurant La Grenouillère à La Madelaine-sous-Montreuil (Pas-de-Calais). En 2016, il a été désigné « cuisiner de l'année » par le guide Gault et Millau.

« L'élégante proposition de créer un dîner pour une levée de fonds au Palais de Tokyo est une belle opportunité de répondre au besoin de définir une position de singularité culinaire libre de toute illustration esthétique. Ce soir-là, comme chaque jour à La Grenouillère située au bord de la Canche, dans le Pas-de-Calais à la Madelaine-sous-Montreuil, les splendeurs de la Terre encore nourricière seront célébrées. Un hommage »

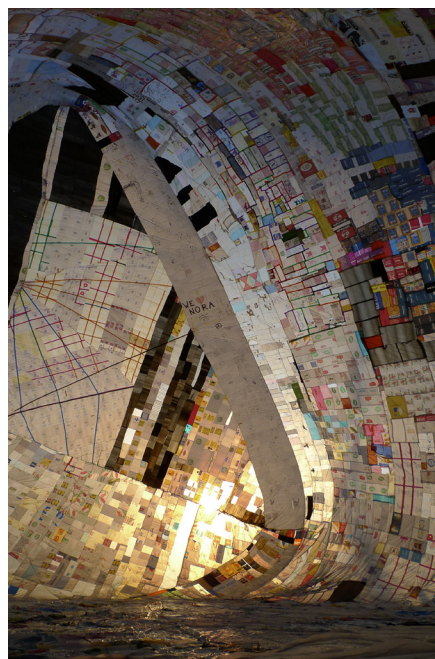


© Marie Pierre Morel

L'EXPOSITION ON AIR, CARTE BLANCHE À TOMÁS SARACENO

Plus vaste projet jamais réalisé par Tomás Saraceno, dont les recherches se développent à la croisée des arts, de la science et de l'architecture, cette nouvelle « carte blanche » réunit une sélection de ses œuvres majeures, ainsi que d'ambitueuses nouvelles productions qui feront du Palais de Tokyo une expérience sensible, inédite pour le visiteur.

Tomás Saraceno est né en 1973 à Tucumán en Argentine. Il vit et travaille sur et au-delà de la planète Terre. Artiste pluridisciplinaire, il offre de nouvelles réponses aux questions soulevées par nos sociétés contemporaines. Pour cette exposition, inédite par son ampleur, l'artiste nous plonge dans les recherches qu'il développe depuis plus de quinze ans. Généreuse et immersive, l'exposition est construite autour d'installations monumentales.



Museo Aero Solar, 2009. Territoria 4: il grande balzo = the great leap, Carmignano/Prato/ Montemurlo/Seano, 2009. Courtesy Museo Aero Solar and Tomás Saraceno. Photography by Studio Tomás Saraceno, 2009



DÎNER DE LA CRÉATION #1

PAR ALEXANDRE GAUTHIER

Le mercredi 17 octobre 2018

LE PALAIS DE TOKYO

Lieu à la personnalité unique, le Palais de Tokyo invite les artistes, les publics et ses partenaires à explorer l'émergence de nouveaux comportements, de nouvelles manières de faire, de penser et de vivre, de nouveaux langages.

Effervescent, enjoué, aventureux, le Palais de Tokyo, créé en 2002, réveillait Paris : anti-musée par excellence, friche rebelle dans le XVI^e arrondissement, lieu d'échanges et de découvertes, il fut le pionnier d'un mouvement de réconciliation entre la ville lumière et l'art contemporain. Son modèle et sa programmation suscitent aujourd'hui l'enthousiasme en France et au-delà des frontières, aussi bien auprès des spécialistes que du grand public.

INFORMATIONS PRATIQUES

Dîner de la création #1, par Alexandre Gauthier

Mercredi 17 octobre 2018, au cœur de l'exposition *ON AIR* de Tomás Saraceno

Une formule originale et accessible pour devenir mécène :

- **Place individuelle** : 1 100 € - soit **683 €** pour les entreprises, après défiscalisation et récupération de la TVA, et **744 €** pour les particuliers, après défiscalisation.
- **Table de 8 personnes** : 8 800 € - soit **5 463 €** pour les entreprises, après défiscalisation et récupération de la TVA, et **5 951 €** pour les particuliers, après défiscalisation.
- **Table de 16 personnes** : 17 600 € - soit **10 925 €** pour les entreprises, après défiscalisation et récupération de la TVA, et **11 902 €** pour les particuliers, après défiscalisation.

Contacts :

Concernant le Dîner de la Création #1: marieclairegroeninck@palaisdetokyo.com - Tél. 01.81.97.35.78

Presse: presse@palaisdetokyo.com