



# LES ESPACES

**PALAIS  
DE TOKYO**

# LES ESPACES DU PALAIS DE TOKYO



Vue du Palais de Tokyo, 2013. Photo : Florent Michel / 11h45

Dédié à la création contemporaine, le Palais de Tokyo est depuis 2002 le lieu des artistes d'aujourd'hui. Ouvert de midi à minuit, le plus grand centre d'art contemporain d'Europe est au cœur de Paris, une destination incontournable pour expérimenter l'art sous toutes ses formes. Expositions, rencontres, projections, concerts, performances, mais aussi une librairie, deux restaurants, des salles audiovisuelles ultra-modernes, une architecture spectaculaire et une médiation adaptée à tous les publics font du Palais de Tokyo le lieu où l'art vit non-stop.

Trait d'union entre la Tour Eiffel et les Champs-Élysées, ses quatre niveaux à flanc de colline offrent une superficie de 22 000 m<sup>2</sup>, aux vastes espaces cloisonnés-décloisonnés, pour la plupart éclairés de manière zénithale par les lumières du jour et de la nuit parisienne. Il est accessible à pied, en voiture, en métro et en bateau.

Le Palais de Tokyo met ses espaces à disposition pour vous permettre d'organiser vos événements au cœur d'une destination culturelle unique.

Vos événements peuvent être conçus en harmonie avec la programmation artistique du moment et bénéficier d'une visite privilégiée des expositions en collaboration avec les médiateurs du Palais de Tokyo.

Ceci vous permet de donner un retentissement maximal à votre événement, mais aussi de décliner si vous le souhaitez des événements de petit format dans la durée, faisant du Palais de Tokyo votre lieu de rendez-vous à Paris pour vos clients, partenaires ou salariés, un lieu d'exception où ils se sentent privilégiés.

## ESPACES PRIVATISABLES

- La Galerie Haute 490 m<sup>2</sup>
- Le Tokyo Art Club 180 m<sup>2</sup> + 45 m<sup>2</sup> de terrasse
- La Power Room 180 m<sup>2</sup>
- Le Saut du Loup 670 m<sup>2</sup>
- L'Orbe New York de 530 m<sup>2</sup> à 710 m<sup>2</sup>

Et aussi en période d'inter-exposition (fiches sur demande) :

- La Grande Verrière
- Les Galeries Wilson et Seine
- La Travée
- Les Alcôves

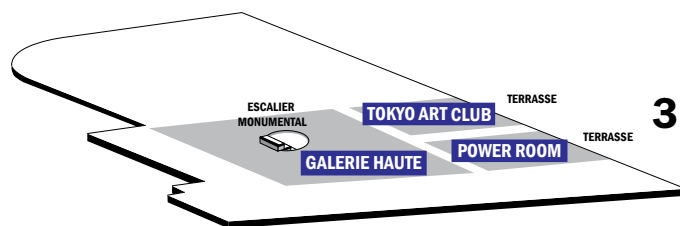
## TARIFICATION

Le tarif de la location n'inclut pas les frais techniques classiques (la sécurité, le nettoyage des espaces, la régie événementielle) nécessaires à la bonne mise en œuvre de votre événement sur lesquels nous vous établirons un devis précis en fonction du déroulement de votre événement, de son ampleur, du nombre d'invités et de la durée d'occupation des espaces. Les frais d'organisation (traiteur, hôtesse d'accueil etc.) restent à votre charge et à votre propre initiative. Liste des traiteurs référencés sur demande.

# PLAN DES ESPACES

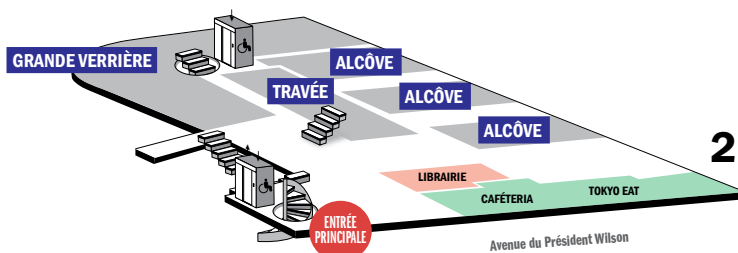
## NIVEAU GALERIE HAUTE (NIVEAU 3)

Ce niveau est entièrement sous verrière, et dispose de deux terrasses à ciel ouvert. On y trouve les espaces du Tokyo Art Club et sa terrasse avec vue sur la Tour Eiffel, la Power Room, mais aussi la Galerie Haute, un vaste espace privatisable qui peut accueillir vos événements autour d'un escalier monumental ouvert.



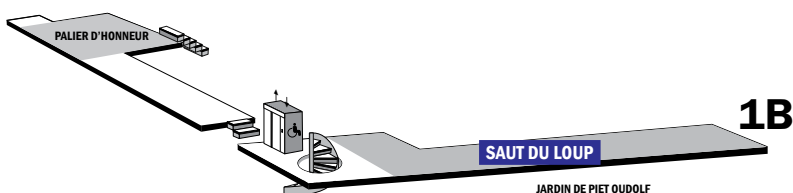
## NIVEAU WILSON (NIVEAU 2)

Très éclairé par les verrières, c'est un vaste espace qui tire son nom de l'avenue du même nom. L'entrée principale du Palais de Tokyo se situe à ce niveau. On y trouve le restaurant du Tokyo Eat et la librairie. La Grande Verrière ainsi que la travée et les Alcôves accueillent les expositions et vos événements en période d'inter-exposition.



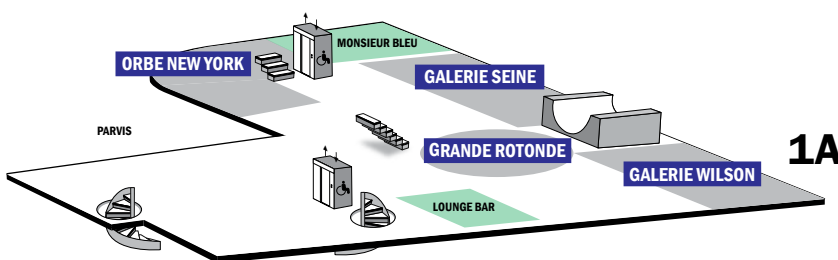
## SAUT DU LOUP & PALIER D'HONNEUR (NIVEAU 1B)

Les deux niveaux intermédiaires sont situés en mezzanine, surplombant les espaces d'exposition du parvis. Le Saut du Loup, éclairé par de grandes baies vitrées donnant sur le jardin conçu par le paysagiste de la highline à New York, Piet Oudolf, permet d'organiser vos événements privés avec un accès depuis l'avenue du Président Wilson. Le Palier fait la transition et la relation avec l'extérieur et le niveau Wilson. Il est éclairé sur toute sa hauteur de dix mètres par de grandes portes fenêtres donnant sur le parvis.



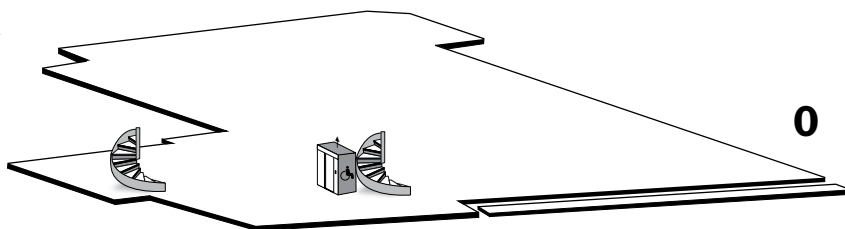
## PARVIS BAS (NIVEAU 1A)

Cet espace monumental est très haut sous plafond. La lumière naturelle est permanente et sublimée par les verrières, les fenêtres hautes et les grandes baies verticales donnant sur le parvis. L'Orbe New York, qui conduit au restaurant Monsieur Bleu, offre des vues incomparables d'un bout à l'autre de l'espace. Elle peut être utilisée pour vos événements. Le grand escalier central du bâtiment le met en relation avec les niveaux supérieurs via le Palier d'honneur et la Grande Rotonde.



## NIVEAU SEINE (NIVEAU 0 ET REZ DE JARDIN)

Secret, surprenant, structuré par une forêt de colonnes, le niveau 0 est adossé aux voûtes soutenant l'avenue du Président Wilson. La lumière naturelle venant du Saut du Loup et du jardin urbain de Piet Oudolf est adoucie. Expositions et installations se dévoilent dans les replis de l'architecture. Une entrée indépendante donnant sur le jardin et la rue est possible. C'est également à ce niveau que les trois nouvelles salles audiovisuelles Yoyo redonnent vie à l'ancienne Cinémathèque de Paris.





Événement privé, 2012, Galerie Haute, Palais de Tokyo



Vue du Palais de Tokyo, 2012. Photo : Florent Michel / 11h45



Événement privé, 2012, Galerie Haute, Palais de Tokyo

# GALERIE HAUTE

## NIVEAU 3

**ACCESSIBLE PAR UN ESCALIER MONUMENTAL ET ISOLÉE DE LA CIRCULATION DU PUBLIC, LA GALERIE HAUTE ET SA VASTE VERRIÈRE PERMETTENT D'ORGANISER, SUR UNE SURFACE DE TYPE LOFT, DES ÉVÉNEMENTS VARIÉS ET CONVIVIAUX (COCKTAILS DÎNATOIRES, DÎNERS ASSIS, EXPOSITIONS, DÉFILÉS...).**

### DISPONIBILITÉ

Tous les jours (le mardi dans le cadre d'une privatisation intégrale).

### HORAIRES

Fermeture de l'espace à 02h.

### OBSERVATION

Limite sonore : 90 db.

### FICHE TECHNIQUE

**Capacité :** 450 personnes en cocktail dînatoire / 250 personnes en dîner assis

**Surface :** 490 m<sup>2</sup>

**Hauteur sous plafond :** 4 m sous structure / 6,70 m

**Longueur :** 22,7 m

**Largeur :** 28 m



# TOKYO ART CLUB

NIVEAU 3

**LOGÉ DANS UN ESPACE SOUS VERRIÈRE SUR LA GALERIE HAUTE DU PALAIS DE TOKYO, LE TOKYO ART CLUB CONSTITUE UNE PLATE-FORME DE RELATIONS PUBLIQUES EXCLUSIVES. CET ESPACE A ÉTÉ RÉAMÉNAGÉ EN 2012, ET COMPREND UN BAR, UN LOUNGE, UNE SALLE À MANGER SUR MEZZANINE ET UNE TERRASSE DE 45 M<sup>2</sup> DONNANT SUR LA TOUR EIFFEL.**

## DISPONIBILITÉ

Tous les jours (le mardi dans le cadre d'une privatisation intégrale).

## HORAIRES

Fermeture de l'espace à 02h.

## OBSERVATIONS

Limite sonore : 90 db.

Terrasse accessible jusqu'à 22h00 pour une quarantaine d'invités.



## FICHE TECHNIQUE

**Capacité :** 150 personnes en cocktail dînatoire / 60 personnes en dîner assis

**Surface :** 180 m<sup>2</sup> (Terrasse : 45m<sup>2</sup>)

**Hauteur sous plafond :** 6,70 m

**Longueur :** 16 m

**Largeur :** 13 m

# POWER ROOM

NIVEAU 3

**ACCESSIBLE PAR UN ESCALIER MONUMENTAL, APRÈS AVOIR TRAVERSÉ LA GALERIE HAUTE, VOUS ACCÉDEZ À LA POWER ROOM. CET ESPACE EST IDÉAL POUR DES ÉVÉNEMENTS VARIÉS (SÉMINAIRES, RÉUNIONS, COCKTAILS DÎNATOIRES, DÎNERS ASSIS, SHOWROOMS).**

**CETTE SALLE EST CONÇUE PAR L'ARTISTE JEAN-MICHEL ALBEROLA, QUI Y A CRÉÉ DES IMMENSES PANNEAUX PEINTS SUR LE THÈME DE L'AVENIR.**

## DISPONIBILITÉ

Tous les jours (le mardi dans le cadre d'une privatisation intégrale).

## HORAIRES

Fermeture de l'espace à 02h.

## OBSERVATION

Limitation sonore : 90 db.

## MOBILIER :

2 canapés en cuir, 3 fauteuils en cuir, 1 table basse, 6 tables, une vingtaine de chaises.

## FICHE TECHNIQUE

**Capacité :** 150 personnes en cocktail dînatoire / 60 personnes en dîner assis

**Surface :** 180 m<sup>2</sup>

**Hauteur sous plafond :** 6.70 m

**Longueur :** 16 m

**Largeur :** 13 m



Vue du Palais de Tokyo, 2013. Photo : Florent Michel / 11h45



Vue du Palais de Tokyo, 2013. Photo : Florent Michel / 11h45



Événement privé, 2012, Saut du Loup, Palais de Tokyo

# SAUT DU LOUP

## NIVEAU 1B

**ESPACE DE 670 M<sup>2</sup> AU CŒUR DU PALAIS, BORDÉ D'UN CÔTÉ PAR LE JARDIN DE PIET OUDOLF ET SURPLOMBANT DE L'AUTRE LES EXPOSITIONS DU PALAIS.**

### DISPONIBILITÉ

Tous les jours (le mardi dans le cadre d'une privatisation intégrale).

### HORAIRES

Fermeture de l'espace à 02h.

### OBSERVATION

Limite sonore : 90 db.

### FICHE TECHNIQUE

**Capacité:** 600 personnes en cocktail dînatoire  
/ 350 personnes en dîner assis

**Surface :** 670 m<sup>2</sup>

**Hauteur sous plafond :** 4,70 m

**Longueur :** 50 m

**Largeur :** 8 m



Tomás Saraceno, 2013. Photo : Florent Michel / 11h45



Vue de l'exposition la Triennale, Intense Proximité, 2012. Photo : André Morin

# ORBE NEW YORK

## NIVEAU 1A

**L'ORBE NEW YORK EST UN ESPACE ORIGINAL DE 560 M<sup>2</sup>. SITUÉ AU NIVEAU 1 À PROXIMITÉ DE LA GALERIE SEINE, IL DISPOSE DE GRANDES BAIES VITRÉES DONNANT DIRECTEMENT SUR LE PARVIS. IDÉAL POUR VOS ÉVÉNEMENTS (COCKTAILS DINATOIRES, DÎNERS ASSIS, EXPOSITIONS, DÉFILÉS...) VOS INVITÉS SERONT CHARMÉS PAR LA LUMIÈRE ET L'ARCHITECTURE DU LIEU.**

### DISPONIBILITÉ

Le mardi dans le cadre d'une privatisation intégrale.  
Pour les autres jours, sur demande.

### HORAIRES

Fermeture de l'espace à 02h.

### OBSERVATION

Limite sonore : 90 db.

### FICHE TECHNIQUE

**Capacité:** 500 personnes en cocktail dînatoire / 250 personnes en dîner assis

**Surface :** de 560 m<sup>2</sup> à 710 m<sup>2</sup>

**Hauteur sous plafond :** 7 m

**Longueur :** 44 m

**Largeur :** 12 m

# MARDI INTÉGRAL

**L'INTÉGRALITÉ DU PALAIS DE TOKYO PEUT DEVENIR LE THÉÂTRE DE VOS ÉVÉNEMENTS, UN MARDI, JOUR DE FERMETURE AU PUBLIC. L'ENSEMBLE DU BÂTIMENT EST PRIVATISABLE ET PEUT ACCUEILLIR JUSQU'À 2 000 PERSONNES.**

C'est une occasion exceptionnelle pour profiter de la polyvalence des espaces (jusqu'à 3 500 m<sup>2</sup>) et offrir à vos invités un moment privilégié véritablement conçu sur mesure. Grandes soirées, conférences, journées de recrutements, ateliers... en journée comme en soirée, de la Seine à l'avenue du Président Wilson en passant par les jardins, vous composez librement le parcours qui correspond à vos objectifs.

## ESPACES PRIVATISABLES

### NIVEAU 1 :

- L'Orbe New York (560 m<sup>2</sup> à 710 m<sup>2</sup>) - Niveau 1A
- La Grande Rotonde (450 m<sup>2</sup>) - Niveau 1A
- Le Parvis (320 m<sup>2</sup>) - Niveau 1A
- Le Saut du Loup (670 m<sup>2</sup>) - Niveau 1B
- Le Palier d'honneur (160 m<sup>2</sup>) - Niveau 1B

### NIVEAU 2 ET 3:

- La Zone entrée et le Hall (400 m<sup>2</sup>) - Niveau 2
- La Galerie Haute (490 m<sup>2</sup>) - Niveau 3
- La Power Room (180 m<sup>2</sup>) - Niveau 3
- Le Tokyo Art Club (180 m<sup>2</sup>) - Niveau 3

## HORAIRES

Fermeture de l'espace à 02h.

## OBSERVATION

Limite sonore : 90 db.

## FICHE TECHNIQUE

### ORBE NEW YORK

**Surface :** 560 m<sup>2</sup> à 710 m<sup>2</sup>

**Capacité :** 500 personnes  
en cocktail dinatoire

**Hauteur sous plafond :**  
7,70m

**Longueur :** 44 m

**Largeur :** 12 m

### GRANDE ROTONDE

**Surface :** 450 m<sup>2</sup>

**Capacité :** 400 personnes  
en cocktail dinatoire

**Hauteur sous Plafond :**  
7,70m

**Longueur :** 32 m

**Largeur :** 15 m

### SAUT DU LOUP

**Surface :** 670 m<sup>2</sup>

**Capacité :** 600 personnes  
en cocktail dinatoire

**Hauteur sous plafond :**  
4,70m

**Longueur :** 50 m

**Largeur :** 8 m

### PARVIS

**Surface :** 320 m<sup>2</sup>

**Capacité :** 350 personnes  
en cocktail dinatoire

**Hauteur sous Plafond :**  
ciel

**Longueur :** 23 m

**Largeur :** 14 m





# PALAIS DE TOKYO

---

## LES ESPACES

### VOS CONTACTS

#### DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT

Gaële de Medeiros  
Directrice du développement  
gaeledemedeiros@palaisdetokyo.com

Fabienne Benainous  
Responsable des privatisations  
fabienne.benainous@palaisdetokyo.com

Daphné Panacakis  
Chargée des privatisations  
Tél. : +33 1 47 23 54 58  
daphnepanacakis@palaisdetokyo.com

### INFOS PRATIQUES

#### ADRESSE

13, avenue du Président Wilson  
75116 Paris

#### HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

De midi à minuit tous les jours sauf  
le mardi

#### ACCÈS

Métro : ligne 9/ stations : Alma-Marceau  
ou Léna  
RER C / station Pont de l'Alma  
Bus 32, 42, 63, 72, 80, 92  
Station Vélib' 2 rue Marceau