

DOVE ALLOUCHE ET EVARISTE RICHER

LA TERRELLA, 2002

Acier inoxydable, verre, canon à électrons, pompe à vide, aimant
Stainless steel, glass, electron canon, vacuum pump, magnet
Courtesy des artistes, Gaudel de Stampa, Paris et galerie Schleicher+Lange, Paris

HORAIRES

TIMETABLES

La fameuse «Terrella» mise au point par Kristian Birkeland permet de découvrir la transformation des électrons en anneaux lumineux autour des pôles magnétiques d'une sphère - levant ainsi le mystère des aurores boréales.

En 1917, la Terrella est montrée pour la première fois au public norvégien. Dove Allouche et Evariste Richer proposent la reconstitution de cette machine, et décident d'indexer le fonctionnement de leur Terrella sur le calcul d'un seuil d'activité magnétique terrestre mesuré en 1917. Les indices d'activité magnétique supérieurs au seuil déterminé correspondent aux conditions d'apparitions des aurores boréales qui auraient pu être observées à l'époque.

Le fonctionnement de la Terrella est déterminé par le relevé de ces indices effectués sur 24 heures, transposés à l'occasion de l'exposition *Spy Numbers* aux heures d'ouverture du Palais de Tokyo (midi - minuit).

The famous "Terrella" perfected by Kristian Birkeland made it possible to discover how electrons are transformed into rings of light round the magnetic poles of a sphere – thus solving the mystery of the aurora borealis.

The Terrella was first shown to the Norwegian public in 1917. Dove Allouche and Evariste Richer suggested reconstructing the machine, and decided to index the running of their Terrella by calculating a threshold of terrestrial magnetic activity as measured in 1917. The indices of magnetic activity above the determined threshold correspond to the conditions when the aurora borealis would have been visible and observed at that time.

The running of the Terrella is determined by the measurement of these indices carried out over 24 hours, transposed for the *Spy Numbers* exhibition during opening hours of the Palais de Tokyo (midday - midnight).

Jeudi 28 mai	15:00 / 16:30
Vendredi 29 mai	13:30
Dimanche 7 juin	18:00
Samedi 13 juin	19:30
Mardi 23 juin	21:00
Mercredi 24 juin	18:00 / 19:30
Jeudi 25 juin	12:00
Jeudi 2 juillet	19:30
Mardi 7 juillet	18:00
Mardi 21 juillet	22:30
Mercredi 22 juillet	13:30 / 15:00
Mercredi 29 juillet	12:00 / 13:30 / 16:30 / 18:00
Vendredi 31 juillet	18:00 / 19:30 / 22:30
Dimanche 9 août	13:30 / 15:00 / 16:30 / 19:30 / 22:00
Jeudi 13 août	18:00 / 19:30 / 21:00 / 22:30
Vendredi 14 août	18:00 / 19:30 / 21:00 / 22:30
Samedi 15 août	12:00 / 13:30 / 15:00 / 18:00
Dimanche 16 août	21:00
Jeudi 20 août	18:00 / 22:30
Vendredi 21 août	12:00 / 16:30 / 18:00 / 19:30 / 21:00 / 22:30
Samedi 22 août	13:30 / 16:30 / 22:30
Dimanche 23 août	19:30 / 21:00
Mardi 25 août	21:00
Mercredi 26 août	12:00 / 13:30
Samedi 5 septembre	15:00 / 16:30 / 18:00 / 19:30 / 21:00 / 22:30
Mardi 8 septembre	22:30
Dimanche 20 septembre	21:00