

LES JEUDIS DE CHASING NAPOLEON /

Conférences, concerts, performances et projections autour de l'exposition.
Talks, concerts, shows and screenings around the exhibition.

MILLENIUM PEOPLE

LA NEF DES FOUS

Performance jouée dans l'espace d'exposition (10'), d'après une nouvelle de Theodore Kaczynski adaptée par Gardar Eide Einarsson. En collaboration avec le Cours Florent. Suivie de *Eloge du camouflage*, une conférence illustrée sur la pratique de la disparition dans le cinéma, par Erik Bullof. Performance (10'), based on a novella by Theodore Kaczynski adapted by Gardar Eide Einarsson. Followed by *Eloge du camouflage*, an illustrated lecture by Erik Bullof.

JEUDI 22 OCTOBRE, 19:30

DESTINATION OUT

Carte Blanche à Rob Millis (USA). Projection de *Desperate man blues* suivie d'une performance guitare/voix. Carte Blanche to Rob Millis (USA). Projection followed by a performance on guitar and voice. Advance booking necessary.

En collaboration avec In Famous Carousel.

jeudis@palaisdetokyo.com

JEUDI 29 OCTOBRE, 20:00

MÉMOIRES ANTÉDILUVIENNES

Climax Golden Twins, duo composé de Jeffrey Taylor et Rob Millis, propose une projection, *Phi Ta Khon - Ghosts of Isan* suivie d'un concert et d'un dj set sur 78 tours. Climax Golden Twins shows the film *Phi Ta Khon - Ghosts of Isan* followed by a concert.

En collaboration avec In Famous Carousel.

jeudis@palaisdetokyo.com

VENDREDI 30 OCTOBRE, 20:00

MILLENIUM PEOPLE

Hommage à J.G. Ballard, écrivain anglais de science-fiction et d'anticipation sociale disparu en avril 2009. Homage to J.G. Ballard, the British science-fiction writer who died in April 2009. Lectures de / readings by Patrick Bouvet, Emmanuel Rabu/Basile Ferriot, textes de Daniel Foucard par Véronique Levy, musique *Portradium*, Frédéric Junqua.

VENDREDI 06 NOVEMBRE, 19:30

MANUEL DE DÉSOBEISSANCE CIVILE

Deux conférences sur les sources de l'anarchisme américain / Two lectures on the sources of American anarchism : présentation de David Henri Thoreau par Michel Granger, professeur de littérature américaine, et introduction aux expériences communautaires aux Etats-Unis par Ronald Creagh, sociologue anglo-français, historien du mouvement anarchiste, à l'occasion de la sortie de *Utopies Américaine* (Agone).

JEUDI 12 NOVEMBRE, 19:30

RENOVATIO MUNDI

Performance inédite du groupe de psyché-folk originaire de Boston (USA), *Prince Rama of Ayodhya* accompagnée d'une lecture de Paul Laffoley (*sous réserve*) au sein de l'exposition de l'artiste. A new performance by Prince Rama of Ayodhya, accompanied by a reading of Paul Laffoley (subject to confirmation) in the exhibition.

JEUDI 19 NOVEMBRE, 20:00

TOHU BOHU

Hashima, Japan (2002), *Al Qasr, Bahriyah Oasis*, Egypt (2005) et *Electra*, Texas (2008), réalisés par Carl Michael von Hausswolff et Thomas Nordanstad sont des documentaires en forme de méditation sur des paysages vidés de toute présence humaine. Les projections seront rythmées par des improvisations sonores. Screenings of meditation documentaries punctuated with sound improvisations.

JEUDI 26 NOVEMBRE, 19:30

STOP-EJECT

Motus propose avec *Stop-eject*, une série de concerts acousmatiques et de lives électroacoustiques en lien avec l'exposition. Motus offers a series of computer-performed concerts and electroacoustic live performances.

JEUDI 10 DÉCEMBRE, 12:00 - 00:00

LE DISPOSITIF

Une sélection des derniers films réalisés par Pacôme Thiellement et Tom Bertay dans le cadre du *Dispositif* série d'essais visuels produits par *Sycomore*, suivie d'une rétrospective intégrale du *Dispositif*. A selection of the latest films made by Pacome Thiellement and Tom Bertay in the context of *Le Dispositif*, series of visual essays produced by Sycomore.

JEUDI 17 DÉCEMBRE, 19:30

SAMEDI 19 & DIMANCHE 20 DÉCEMBRE 14:00 et 19:30

INSTRUCTIONS POUR DISPARAÎTRE

Séance de projection consacrée aux films expérimentaux et aux films d'artistes croisant géographie, technique et disparition.

En collaboration avec *pointligneplan*. Screening devoted to experimental films and artists' films interweaving geography, technology and disappearance.

JEUDI 07 JANVIER, 19:30

VIOLENCE ET CIVILITÉ

Conférence d'Etienne Balibar, philosophe et universitaire français, à l'occasion de la parution de *Violence et civilité* (Galilée). Lecture by Etienne Balibar, French philosopher and university lecturer.

JEUDI 14 JANVIER, 19:30



Couverture de *Utopies Américaines*, Ronald Creagh, 2009 (éditions Agone) / Extrait de *Desperate man blues*, discovering the roots of American music (55min) 2004 - Edward Gillan/ Dust to Digital / Image extrait de *L'homme invisible*, James whale, 1933.

Tarifs des jeudis : entrée sur présentation du billet de l'exposition ou Tokyopass dans la limite des places disponibles. Gratuit - de 18ans. Auditorium.